

Département NORD
Canton GRANDE- SYNTHE
Commune GRAVELINES

DÉCISION MUNICIPALE
EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

**DONS D'ŒUVRES AU MUSEE
ANNÉE 2022**

3.1 - ACQUISITIONS

Le Maire de GRAVELINES,

Vu les dispositions des Articles **L.2122-22-9** et **L.2122-23** du Code Général des Collectivités Territoriales,
Vu la délibération du Conseil Municipal en date du **29 juin 2022** portant délégation du Conseil Municipal au Maire,

Vu le Budget Primitif **2022** de la Commune voté le **17 décembre 2021**,

Vu l'article **L.451-2 du Code du patrimoine** qui dispose que « les collections des **musées de France** font l'objet d'une inscription sur un inventaire »,

Considérant que les commissions scientifiques interrégionales ont émis un avis favorable aux propositions de dons faites au **Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines** au cours de l'année **2022**,

Considérant la liste des œuvres présentées à ces commissions jointe en annexe,

Considérant la nécessité d'enregistrer de façon officielle l'acceptation de ces dons pour les inscrire à l'inventaire du Musée,

DÉCIDE :

Article 1^{er} : D'accepter les dons sans condition ni charge suivant la liste annexée à la présente décision,

Article 2 : D'inscrire ces œuvres à l'inventaire de la collection du Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines,

Article 4 : La présente décision sera :

- Inscrite au registre des délibérations ;
- Mise en ligne sur le Site Internet de la Ville ;
- Transmise au Sous-Préfet de Dunkerque ;
- Transmise au Comptable des Finances Publiques.

Article 5 : Monsieur le Directeur Général des Services et Monsieur le Comptable des Finances Publiques sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution de la présente décision.

Fait à GRAVELINES, le **28 DEC. 2022**
Pour extrait conforme,

Le Maire,

Reçu en Sous-Préfecture le **28 DEC. 2022**

Mis en ligne sur le site de la Ville le

28 DEC. 2022



Bertrand RINGOT

DONATION 2022

12/02/2021 : Identité du donateur : Yves Millecamps, 80, Avenue Fernand Lefébvre. 78300 Poissy / Donation de 9 œuvres de Yves Millecamps. Commission scientifique du 13 octobre 2022

Yves Millecamps (Armentières 1930-), Rutile, 1970, sérigraphie en couleurs, estimation 300 €

Yves Millecamps (Armentières 1930-), Tilt, 1973, sérigraphie en couleurs, estimation 300 €

Yves Millecamps (Armentières 1930-), Gravitation bleue, 1973, sérigraphie en couleurs, estimation 300 €

Yves Millecamps (Armentières 1930-), Épicentre, 1973, sérigraphie en couleurs, estimation 300 €

Yves Millecamps (Armentières 1930-), Diffusion, 1973, sérigraphie en couleurs, estimation 300 €

Yves Millecamps (Armentières 1930-), Résonnance, 1973, sérigraphie en couleurs, estimation 300 €

Yves Millecamps (Armentières 1930-), Rencontre, 1979, sérigraphie en couleurs, estimation 300 €

Yves Millecamps (Armentières 1930-), Expectative, 1979, sérigraphie en couleurs, estimation 300 €

Yves Millecamps (Armentières 1930-), Statisme, 1983, sérigraphie en couleurs, estimation 300 €

21/06/2021 : Identité du donateur : Guillaume Nogacki, 4, ancienne Côte d'Eich. 1459 Luxembourg / Donation de 6 outils de graveur. Commission scientifique du 10 mars 2022

Outils de gravure ayant appartenu à l'artiste Frantisek Kupka : une gouge en V, large ; une gouge en V, étroite ; un burin onglette ; un burin rasoir ; une échoppe ronde, estimation 150 €

20/01/2022 : Identité du donateur : Francis Van Der Riet, Atelier le Grand Village, 7, lieu-dit le Grand Village. 16310 Massignac / Donation de 1 œuvre de Diane Victor. Commission scientifique du 10 mars 2022

Diane Victor (1964-), Leaving the raft; 2016, lithographie, épreuve 8/20, estimation 400 €

01/03/2022 : Identité du donateur : Pierre Collin, 16, impasse du petit Conleau. 56000 Vannes / Donation de 2 œuvres de Pierre Collin. Commission scientifique du 19 mai 2022

Pierre Collin (Paris, 1956-), Paris, épreuve de l'épée-matrice d'académicien (titre factice) ; Épée - Coté Paris (titre inscrit), 2021, eau-forte et aquarelle, estimation 300 €

Pierre Collin (Paris, 1956-), Bretagne, épreuve de l'épée-matrice d'académicien (titre factice) ; Épée - Coté Paris Bretagne (titre inscrit), 2021, eau-forte et aquarelle, estimation 300 €

24/03/2022 : Identité du donateur : Antoinette Karlinsky, 72, rue de l'Abbé Groult. 75015 Paris / Donation de 14 œuvres et 2 matrices d'Édmond Kayser. Commission scientifique du 13 octobre 2022

2 matrices

Edmond Kayser (1882-1965), Autoportrait, 1910, cuivre gravé à l'eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Le Port de Marseille, 1926, cuivre gravé à l'eau-forte, estimation 250 €

14 gravures

Edmond Kayser (1882-1965), Autoportrait, 1910, eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Paysans dans un champ, 1910, eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), La Marne à Charenton, 1910, eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), La Vézère, le baigneur, 1911, eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Ferme en Corrèze, 1913, eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Intérieur d'une chaumière à Blangiel (Somme) 1913, eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Saint Saturnin [?], 1913, eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Cour de ferme en Picardie, 1913, eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Bucolique, 1919, pointe sèche, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Le baigneur, 1920, pointe sèche, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Paysage de l'Ain, 1920, eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Petite baigneuse, 1921, pointe sèche, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Orphée, vers 1918-1924, eau-forte, estimation 250 €

Edmond Kayser (1882-1965), Le Port de Marseille, 1926, eau-forte, estimation 250 €

10/04/2021 : Identité du donateur : Nicolas Pignon, 41, rue de la Noselle. 93130 Noisy-le-Sec / Donation de 40 œuvres dont une suite de 10 sérigraphies d'Édouard Pignon. Commission scientifique du 13 octobre 2022

Édouard Pignon (1905-1993), Maternité I, 1944, lithographie, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Maternité II, 1944, lithographie, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Mineur [titre attribué], vers 1950, taille d'épargne en couleurs (encre blanche et noire), estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Tête de mineur, 1954, lithographie en couleurs, affiche éditée à l'occasion de l'exposition « Pignon - Poteries, céramiques, aquarelles, dessins », estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Bateaux à Ostende, 1950, lithographie en couleurs, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Repiquage du jasmin, 1955, lithographie en couleurs, affiche produite pour la Galerie de France à l'occasion de l'exposition « Pignon » du 7 juin au 14 juillet 1955, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Port de Chioggia, 1955, lithographie en couleurs, affiche éditée à l'occasion de l'exposition « Pignon - aquarelles, dessins », à la Galerie de France à Paris, en décembre 1955, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Les oliviers II [titre attribué], 1958, eau-forte pour Dialogue de l'arbre, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Paysage aux oliviers III [titre attribué], 1958, pour Dialogue de l'arbre, eau-forte et aquarelle, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), L'Olivier, 1958, pour Dialogue de l'arbre, eau-forte et aquarelle, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Paysage aux oliviers VII [titre attribué], 1958, pour Dialogue de l'arbre, eau-forte et aquarelle, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Le coq, 1958, eau-forte et aquarelle en couleurs, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Le coq, 1958, eau-forte et aquarelle en couleurs, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Le coq, 1958, eau-forte et aquarelle, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Battage [titre attribué], 1960, repris vers 1981, aquarelle en couleurs et burin rehaussée à la gouache, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Battage [titre attribué], pour Battages et pousseurs de blé, 1962, aquarelle et burin en couleurs, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Bataille II, 1962, eau-forte, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Bataille I, 1962, eau-forte, burin et pointe sèche, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Bataille IV [titre attribué], vers 1962, eau-forte, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Guerre [titre attribué], vers 1967, burin, pointe sèche (et vélo), estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Géologie de la chair pour Variations sur l'amour, 1967-1968, lithographie en couleurs rehaussée au pastel, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Les amateurs II, 1971, eau-forte, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Les amateurs III, 1971, pointe sèche, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Homme à l'enfant II, 1972-1973, lithographie en couleurs, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), La Guerre [titre attribué], 1974, lithographie, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Cinquante de poésie d'Eugenio Montale, 1974, suite de 10 nus, sérigraphies en couleurs, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Cartel III pour Mascarades, combats et cartels : faits à Paris et au carnaval de Fontaine-Bleau, 1975, eau-forte et aquarelle rehaussée à la gouache et à l'encre en couleurs, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Yan le chien de Pablo [titre attribué], pour Composition, vers 1975, oeuvre collective, comportant huit lithographies de : Éd. Pignon, L. Kijno, J. Vimard, B. Lobo, A. Poncet, E. Patkai, P. Gastaud et A. Féraud, Tête de guerrier [titre attribué], vers 1977, pointe sèche, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Tête de guerrier [titre attribué], vers 1977, pointe sèche, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Combat de coqs (bleu), 1978, sérigraphie en couleurs rehaussée à la gouache, estimation 300 €

Édouard Pignon (1905-1993), Le Guerrier, 1981, lithographie en couleurs, épreuve de l'affiche « Fonds de gravures contemporaines de la Bibliothèque Nationale Pignon l'oeuvre gravé » du 10 février au 17 avril 1981, estimation 300 €

28/04/2022 : Identité du donateur : Philippe Bouchet, 15, rue du Petit-Musc. 75004 Paris / Donation de 3 matrices d'Édouard Pignon. Commission scientifique du 13 octobre 2022

Édouard Pignon (1905-1993), Le Coq, matrice, eau-forte et aquarelle sur cuivre acierée, planche du noir, estimation 250 €

Édouard Pignon (1905-1993), Le Coq, matrice, eau-forte et aquarelle sur cuivre acierée, planche du jaune, estimation 250 €

Édouard Pignon (1905-1993), Le Coq, matrice, eau-forte et aquarelle sur cuivre acierée, planche du gris-bleu, estimation 250 €

18/05/2022 : Identité du donateur : Philippe Lemaire, 68, rue du Moulin d'Ascq. 59493 Villeneuve d'Ascq / Donation de 24 collages de Philippe Lemaire. Commission scientifique du 13 octobre 2022

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Vaison sur Rochefort, 2016, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), La chatte blanche, 2016, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Un monde en bouteille, 2018, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), L'amour du public, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Les forêts précèdent les hommes, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), La lecture des fables, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Le voyeur, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Le secret de l'arbre en creux, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Histoires à faire peur, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Le petit renard et l'écolière, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Diane et les lapins, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Dansez maintenant, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Autodafé, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Le sage en compagnie des rats, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Le chant du ruisseau, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), La ballerine et le martinet, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Un rêve d'évasion, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), La promenade des pendus, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Moyen de décrocher la lune, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Le trésor caché, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Les moutons de Morphée, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Sauvetage, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), Le cirque des puissants, 2020, estimation 300 €

Philippe Lemaire (Le Havre 1951 -), L'armoire aux papillons, 2021, estimation 300 €